

漳州职业技术学院通识教育学院文件

通识〔2025〕11号

关于组织开展2025-2026学年上学期 校级公共选修课选课的通知

各二级学院：

根据教学计划安排，学校将于近期组织开展 2025-2026 学年上学期校级公共选修课选课工作。现将有关事项通知如下：

一、选课对象

2023 级、2024 级全体学生，不含五年制高职学生。

二、选课时间及规则

选课工作针对不同对象分两个阶段进行。

（一）第一阶段

面向 2023 级学生，选课时间为 9 月 15 日 12:30 至 9 月 16

日 10:00。本次可选课程共 8 门，每人最多可选 3 门课程，累计不超过 3 学分；优先满足学分未滿的学生；已修满 3 学分（且至少包含 1 门传统文化类课程）的同学，建议不参与本次选课，以便资源合理分配。

（二）第二阶段

面向 2024 级学生，选课时间为 9 月 16 日 12:30 至 9 月 17 日 10:00，本次可选课程共 62 门，每人只能选修 1 门课程，多选无效。

三、注意事项

（一）已选修过的课程不得重复选修（学生可自行登录学校教务综合管理系统查询已修课程）。

（二）线上课程每门 1 学分，线下课程每门 2 学分。

（三）按照《漳州职业技术学院公共选修课管理办法（第二次修订）》（教务〔2023〕89 号）要求，2023 级和 2024 级全体学生校级公共选修课必须修满 3 学分方可毕业，其中大学语文或者民族音乐、传统戏曲、国画、书法等传统文化类课程不少于 1 个学分。

（四）本学期校级公共选修课于第四周开课，具体学习安排另行通知。

附件：1. 2025-2026 学年上学期校级公共选修课课程一览表
（面向 2023 级学生）

2. 2025-2026 学年上学期校级公共选修课课程一览表

(面向 2024 级学生)

3. 网上选课操作指南

漳州职业技术学院通识教育学院

2025 年 9 月 9 日

附件 1

2025-2026学年上学期校级公共选修课课程一览表(面向2023级学生)

| 序号 | 课程归属 | 课程名称 | 教师姓名 | 面向学生 | 容量 | 学习平台 |
|--|---------|-------------|------|-------|------|------|
| 1 | 传统类(线上) | 中国民间艺术的奇妙之旅 | 林雅萍 | 2023级 | 102人 | 超星 |
| 2 | 传统类(线上) | 《西厢记》赏析 | 林雅萍 | 2023级 | 102人 | 超星 |
| 3 | 传统类(线上) | 文物精品与中华文明 | 林雅萍 | 2023级 | 102人 | 超星 |
| 4 | 传统类(线上) | 传统家具文化与艺术 | 林雅萍 | 2023级 | 102人 | 超星 |
| 5 | 传统类(线上) | 中国古代礼仪文明 | 林键杰 | 2023级 | 102人 | 超星 |
| 6 | 传统类(线上) | 唐诗经典与中国文化传统 | 林键杰 | 2023级 | 102人 | 超星 |
| 7 | 传统类(线上) | 《周易》的奥秘 | 林键杰 | 2023级 | 102人 | 超星 |
| 8 | 传统类(线上) | 中医健康理念 | 林键杰 | 2023级 | 102人 | 超星 |
| 备注: 选课时间为9月15日12:30至9月16日10:00, 面向2023级8门传统文化类, 共计808人次。 | | | | | | |

附件 2

2025-2026学年上学期校级公共选修课课程一览表(面向2024级学生)

一、线下课程

| 序号 | 课程归属 | 课程名称 | 教师姓名 | 面向学生 | 容量 | 上课时间 |
|----|---------|--------------|------|-------|-----|----------|
| 1 | 传统类(线下) | 毛笔字书写 | 黄立成 | 2024级 | 30人 | 周二 5-6节 |
| 2 | 传统类(线下) | 毛笔字书写 | 黄立成 | 2024级 | 30人 | 周二 7-8节 |
| 3 | 传统类(线下) | 毛笔字书写 | 黄立成 | 2024级 | 30人 | 周一 9-10节 |
| 4 | 传统类(线下) | 硬笔字书写 | 黄立成 | 2024级 | 30人 | 周一 5-6节 |
| 5 | 传统类(线下) | 硬笔字书写 | 黄立成 | 2024级 | 30人 | 周三 7-8节 |
| 6 | 传统类(线下) | 国画基础 | 卢志扬 | 2024级 | 40人 | 周三 5-6节 |
| 7 | 传统类(线下) | 古筝艺术 | 郑璎璇 | 2024级 | 30人 | 周一 9-10节 |
| 8 | 传统类(线下) | 古筝艺术 | 郑璎璇 | 2024级 | 30人 | 周二 7-8节 |
| 9 | 传统类(线下) | 漳州非遗舞蹈的探索与实践 | 林雅萍 | 2024级 | 55人 | 周二 9-10节 |

| 序号 | 课程归属 | 课程名称 | 教师姓名 | 面向学生 | 容量 | 上课时间 |
|---------------------------------|---------|-----------------|------|-------|-----|----------|
| 10 | 传统类(线下) | 合唱发声技巧训练(一) | 林艺 | 2024级 | 60人 | 周三 9-10节 |
| 11 | 传统类(线下) | 健身气功 | 戴慧娥 | 2024级 | 30人 | 周四 7-8节 |
| 12 | 传统类(线下) | 传统忠义文化与现代职业人格修养 | 洪惠云 | 2024级 | 50人 | 周二 7-8节 |
| 备注: 选课时间为9月16日12:30至9月17日10:00。 | | | | | | |

二、线上课程

| 序号 | 课程归属 | 课程名称 | 教师姓名 | 面向学生 | 容量 | 学习平台 |
|----|---------|-----------------|------|-------|------|------|
| 1 | 传统类(线上) | 李白导读 | 康月惠 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 2 | 传统类(线上) | 中国古典小说鉴赏 | 康月惠 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 3 | 传统类(线上) | 走近大诗人 | 程娟珍 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 4 | 传统类(线上) | 《西游记》与中国传统文化 | 岳燕 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 5 | 传统类(线上) | 古典诗词鉴赏 | 岳燕 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 6 | 传统类(线上) | 绘画里的中国: 走进大师与经典 | 沈秀莉 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 7 | 传统类(线上) | 舞台人生: 走进戏剧艺术 | 沈秀莉 | 2024级 | 100人 | 超星 |

| 序号 | 课程归属 | 课程名称 | 教师姓名 | 面向学生 | 容量 | 学习平台 |
|----|---------|---------|------|-------|------|------|
| 8 | 传统类(线上) | 戏剧鉴赏 | 沈秀莉 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 9 | 传统类(线上) | 中国书法史 | 黄立成 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 10 | 传统类(线上) | 中国陶瓷史 | 黄立成 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 11 | 传统类(线上) | 诗词格律与欣赏 | 岳燕 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 12 | 传统类(线上) | 民歌鉴赏 | 岳燕 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 13 | 传统类(线上) | 《中庸》精读 | 岳燕 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 14 | 传统类(线上) | 《孟子》精读 | 岳燕 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 15 | 传统类(线上) | 《大学》精读 | 邱添乾 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 16 | 传统类(线上) | 《论语》精读 | 邱添乾 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 17 | 传统类(线上) | 《诗经》导读 | 邱添乾 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 18 | 传统类(线上) | 《春秋》导读 | 邱添乾 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 19 | 传统类(线上) | 《三国志》导读 | 柯立中 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 20 | 传统类(线上) | 《汉书》导读 | 柯立中 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 21 | 传统类(线上) | 中华诗词之美 | 程娟珍 | 2024级 | 100人 | 超星 |

| 序号 | 课程归属 | 课程名称 | 教师姓名 | 面向学生 | 容量 | 学习平台 |
|----|---------|----------------|------|-------|------|------|
| 22 | 传统类(线上) | 走近中华优秀传统文化 | 程娟珍 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 23 | 传统类(线上) | 先秦君子风范 | 钟唐强 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 24 | 传统类(线上) | 儒学与生活 | 钟唐强 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 25 | 传统类(线上) | 国学智慧 | 洪惠云 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 26 | 传统类(线上) | 走进《黄帝内经》 | 卢佳佳 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 27 | 传统类(线上) | 文化传统与现代文明 | 卢佳佳 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 28 | 传统类(线上) | 中国传统玉文化与美玉鉴赏 | 程娟珍 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 29 | 传统类(线上) | 中华传统思想: 对话先秦哲学 | 程娟珍 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 30 | 传统类(线上) | 大学语文 | 程娟珍 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 31 | 通识类(线上) | 体育中国 | 郑坚生 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 32 | 通识类(线上) | 急救与心理技能 | 郑坚生 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 33 | 通识类(线上) | 食品营养与健康 | 郑坚生 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 34 | 通识类(线上) | 海洋与人类文明 | 郑坚生 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 35 | 通识类(线上) | 突发事件及自救互救 | 林键杰 | 2024级 | 100人 | 超星 |

| 序号 | 课程归属 | 课程名称 | 教师姓名 | 面向学生 | 容量 | 学习平台 |
|----|---------|------------------------|------|-------|------|------|
| 36 | 通识类(线上) | 生命安全与救援 | 黄志君 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 37 | 通识类(线上) | 家园的治理: 环境科学概论 | 张文川 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 38 | 通识类(线上) | 动手学 AI: 人工智能通识与实践(理工版) | 余卫强 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 39 | 通识类(线上) | Python 语言基础与应用 | 何丽琴 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 40 | 通识类(线上) | 大数据计算系统 | 沈毅波 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 41 | 通识类(线上) | 大学计算机与人工智能 | 戴华明 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 42 | 通识类(线上) | 统计、大数据与生活 | 戴华明 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 43 | 通识类(线上) | 智能产品创意设计 | 许建艺 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 44 | 通识类(线上) | Flash 动画技术入门 | 许建艺 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 45 | 通识类(线上) | 移动互联网时代的信息安全与防护 | 钟唐强 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 46 | 通识类(线上) | 信息系统与数据库技术 | 钟唐强 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 47 | 通识类(线上) | 职业压力管理 | 李金莲 | 2024级 | 100人 | 超星 |

| 序号 | 课程归属 | 课程名称 | 教师姓名 | 面向学生 | 容量 | 学习平台 |
|---|---------|------------|------|-------|------|------|
| 48 | 通识类(线上) | 职业生涯提升 | 周晓彬 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 49 | 通识类(线上) | 商业计划书制作与演示 | 陈燕玉 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| 50 | 通识类(线上) | 创业管理实战 | 陈燕玉 | 2024级 | 100人 | 超星 |
| <p>备注:</p> <p>1. 选课时间为9月16日12:30至9月17日10:00。</p> <p>2. 42门传统类(3445人次), 20门通识类(2000人次), 共计62门, 5445人次。</p> | | | | | | |

附件 3

网上选课操作指南

一、登录系统

打开 IE 浏览器，输入漳州职业技术学院网址，在官网首页下方登录“教务综合管理”或从教务处主页登录“教务综合管理系统”，进入用户登录界面。输入学号及密码（初始密码为学号，请及时修改，并妥善保存），选择“学生”角色，按“登录”。（请各位同学不要忘记关闭所有开启的窗口，以防他人进入，造成不良后果！）



登录密码修改

用户名:

输入原密码:

输入新密码:

确认新密码:

登录密码修改规则说明:

1. 密码长度为8~16位, 至少包含数字、大写字母、小写字母、特殊符号等四类中的三类!
2. 密码不可与账号相同
3. 密码不可以与身份证号后几位相同

注: 您的密码为弱密码, 存在安全风险, 需修改后才能登陆

修改

(统计截止至2021-09-07 11:00:32)

各类学分修读情况(单位: 学分)

您的个人信息中电子邮箱和手机号码没有维护, 请维护以便用于密码找回

电子邮箱 (Email) :

手机号码 :

保存

邮箱格式应为: xxx@xx.xx, 例如zs@126.com

公共必

第2021-2

5-6节 (1-18周)

7-8节 (1-17|单周)

参课

二、学生网上选课

点击“网上选课”->“全校性选修课”进入选课系统。



系统弹出可选课程列表，可在课程归属中进行“线上课程”和“线下课程”切换，系统将显示具体课程名称及上课时间、地点。

| 选课 | 预订教材 | 课程名称 | 课程代码 | 教师姓名 | 上课时间 | 上课地点 | 学分 | 周学时 | 起始结束周 | 容量 | 已选 | 余量 | 备注 | 课程归属 | 课程性质 | 校区代码 | 组 | 开课学院 | 考 |
|--------------------------|--------------------------|---------------|------------|------|-----------------|---------|----|---------|-------|-----|----|-----|----|------|-------|------|---|-------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 流行音乐鉴赏与演唱技巧训练 | 170000005G | 沈秀莉 | 周三第1,2节(第4-19周) | 兴业楼C504 | 2 | 2.0-0.0 | 04-19 | 50 | 0 | 50 | | 线下课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 流行音乐鉴赏与演唱技巧训练 | 170000005G | 沈秀莉 | 周三第3,4节(第4-19周) | 兴业楼C504 | 2 | 2.0-0.0 | 04-19 | 50 | 0 | 50 | | 线下课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 流行音乐鉴赏与演唱技巧训练 | 170000005G | 李冬葵 | 周三第3,4节(第4-19周) | 敬业楼C203 | 2 | 2.0-0.0 | 04-19 | 50 | 0 | 50 | | 线下课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 舞蹈鉴赏 | 170000067G | 林丽莉 | | | 1 | 2.0-0.0 | 04-19 | 240 | 0 | 240 | | 线上课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 行为生活方式与健康 | 170000074G | 黄志君 | | | 1 | 2.0-0.0 | 04-19 | 240 | 0 | 240 | | 线上课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |

学生根据实际情况选择课程，点击“选课”按钮勾选。

| 选课 | 预订教材 | 课程名称 | 课程代码 | 教师姓名 | 上课时间 | 上课地点 | 学分 | 周学时 | 起始结束周 | 容量 | 已选 | 余量 | 备注 | 课程归属 | 课程性质 | 校区代码 | 组 | 开课学院 | 考 |
|-------------------------------------|--------------------------|---------------|------------|-------|------------------|---------|----|---------|-------|-----|----|-----|----|------|-------|------|---|-------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 流行音乐鉴赏与演唱技巧训练 | 170000005G | ... | 周三第1,2节(第4-19周) | 兴业楼C504 | 2 | 2.0-0.0 | 04-19 | 50 | 0 | 50 | | 线下课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 流行音乐鉴赏与演唱技巧训练 | 170000005G | ... | 周三第3,4节(第4-19周) | 兴业楼C504 | 2 | 2.0-0.0 | 04-19 | 50 | 0 | 50 | | 线下课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 流行音乐鉴赏与演唱技巧训练 | 170000005G | ... | 周三第3,4节(第4-19周) | 敬业楼C203 | 2 | 2.0-0.0 | 04-19 | 50 | 0 | 50 | | 线下课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 流行音乐鉴赏与演唱技巧训练 | 170000005G | ... | 周三第1,2节(第4-19周) | 敬业楼C203 | 2 | 2.0-0.0 | 04-19 | 50 | 0 | 50 | | 线下课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 毛笔书法 | 170000013G | ... | 周二第5,6节(第4-19周) | 德业楼325 | 2 | 2.0-0.0 | 04-19 | 50 | 0 | 50 | | 线下课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 毛笔书法 | 170000013G | ... | 周二第7,8节(第4-19周) | 德业楼325 | 2 | 2.0-0.0 | 04-19 | 50 | 0 | 50 | | 线下课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 毛笔书法 | 170000013G | ... | 周三第9,10节(第4-19周) | 德业楼325 | 2 | 2.0-0.0 | 04-19 | 50 | 0 | 50 | | 线下课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 中华诗词之美(新版) | 170000016G | 邱...乙 | | | 1 | 2.0-0.0 | 04-19 | 240 | 0 | 240 | | 线上课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 中国经典诗词传唱 | 170000043G | ... | 周二第7,8节(第4-19周) | 敬业楼C203 | 2 | 2.0-0.0 | 04-19 | 50 | 0 | 50 | | 线下课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 孙子兵法中的思维智慧 | 170000051G | ... | | | 1 | 2.0-0.0 | 04-19 | 240 | 0 | 240 | | 线上课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 关爱生命——急救与自救技能 | 170000054G | ... | | | 1 | 2.0-0.0 | 04-19 | 240 | 0 | 240 | | 线上课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 舞蹈鉴赏 | 170000067G | ... | | | 1 | 2.0-0.0 | 04-19 | 240 | 0 | 240 | | 线上课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 行为生活方式与健康 | 170000074G | ... | | | 1 | 2.0-0.0 | 04-19 | 240 | 0 | 240 | | 线上课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |

第 1 页共4页, 每页 15 条|共57条记录

提交 首页 上一页 下一页

页面下方会出现已选课程信息，若误选可点击“退选”。

| 选课课号 | 课程名称 | 教师姓名 | 学分 | 周学时 | 起始结束周 | 校区 | 上课时间 | 上课地点 | 备注 | 教材 | 课程归属 | 课程性质 | 校区代码 | 组 | 退选 | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------|------------|------|-------|----|------|---------|-------|-----|------|------|------|------|-------|----|--|-------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 关爱生命——急救与自救技能 | 170000054G | 黄... | | | 1 | 2.0-0.0 | 04-19 | 240 | 1 | 239 | | 线上课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 舞蹈鉴赏 | 170000067G | 林... | | | 1 | 2.0-0.0 | 04-19 | 240 | 0 | 240 | | 线上课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 行为生活方式与健康 | 170000074G | 黄... | | | 1 | 2.0-0.0 | 04-19 | 240 | 0 | 240 | | 线上课程 | 公共选修课 | 本部 | | 公共教学部 | |

第 1 页共4页, 每页 15 条|共57条记录

提交 首页 上一页 下一页 未选

| 选课课号 | 课程名称 | 教师姓名 | 学分 | 周学时 | 起始结束周 | 校区 | 上课时间 | 上课地点 | 备注 | 教材 | 课程归属 | 课程性质 | 校区代码 | 组 | 退选 |
|-----------------------------------|---------------|-------|----|---------|-------|----|------|------|----|----|------|-------|------|---|----|
| (2021-2022-1)-170000016G-010003-1 | 中华诗词之美(新版) | 邱...乙 | 1 | 2.0-0.0 | 04-19 | 本部 | | | | 0 | 线上课程 | 公共选修课 | 本部 | | 退选 |
| (2021-2022-1)-170000054G-230210-1 | 关爱生命——急救与自救技能 | 黄... | 1 | 2.0-0.0 | 04-19 | 本部 | | | | 0 | 线上课程 | 公共选修课 | 本部 | | 退选 |

在选择线下课程的时候，请先查阅本学期个人课表，以免出现上课时间冲突，无法选课。



